

Alessandro Squarcini
Letícia Maria Pinto da Costa
Luzimar Goulart Gouvêa

ORGANIZADORES

CONCURSO

DESENHANDO,
ESCREVENDO E
BRINCANDO:
UNITAU NA SUA VIDA!

unitau
na sua
vida

 **edUNITAU**

CONCURSO

**DESENHANDO,
ESCREVENDO E
BRINCANDO:
UNITAU NA SUA VIDA!**

unitau
na • sua
vida



Alessandro Squarcini
Letícia Maria Pinto da Costa
Luzimar Goulart Gouvêa

ORGANIZADORES

DESENHANDO, ESCRREVENDO E BRINCANDO: UNITAU NA SUA VIDA!



Taubaté-SP
2023

EXPEDIENTE EDITORA

EdUNITAU

| Diretora-Presidente: Profa. Dra. Nara Lúcia Perondi Fortes

Conselho Editorial

- | **Pró-reitora de Extensão:** Profa. Dra. Leticia Maria Pinto da Costa
- | **Assessor de Difusão Cultural:** Prof. Me Luzimar Goulart Gouvêa
- | **Coordenadora do Sistema Integrado de Bibliotecas:** Shirlei de Moura Righeti
- | **Representante da Pró-reitoria de Graduação:** Profa. Ma. Silvia Regina Ferreira Pompeo de Araújo
- | **Representante da Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação:** Profa Dra. Cristiane Aparecida de Assis Claro
- | **Área de Biociências:** Profa. Dra. Milene Sanches Galhardo
- | **Área de Exatas:** Prof. Dra. Érica Josiane Coelho Gouvêa
- | **Área de Humanas:** Prof. Dr. Mauro Castilho Gonçalves
- | **Consultora Ad hoc:** Profa. Dra. Adriana Leônidas de Oliveira

Projeto Gráfico

- | **NDG** – Núcleo de Design Gráfico da Universidade de Taubaté
- | **Capa:** Alessandro Squarcini
- | **Diagramação:** Rafael Campos de Jesus e Rayan de Oliveira Gardim Monteiro
- | **Revisão:** Luzimar Goulart Gouvêa
- | **Tradução:** Fabiana Maximiano Wohnrath Silveira
- | **Fotos:** Acervo Flickr UNITAU
- | **Impressão:** Eletrônica (e-book)

Ficha Catalográfica

| **Bibliotecária:** Ana Beatriz Ramos - CRB-8/6318

Copyright © by Editora da UNITAU, 2023

Nenhuma parte desta publicação pode ser gravada, armazenada em sistema eletrônico, fotocopiada, reproduzida por meios mecânicos ou outros quaisquer sem autorização prévia do editor.

Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBI/ UNITAU Grupo Especial de Tratamento da Informação – GETI

D451 Desenhando, escrevendo e brincando: UNITAU na sua Vida!
[recurso eletrônico] / Alessandro Squarcini, Leticia Maria Pinto da Costa, Luzimar Goulart Gouvêa. – Dados eletrônicos. – Taubaté : EdUnitau, 2023.

Formato: PDF
Requisitos do sistema: Adobe
Modo de acesso: world wide web

ISBN: 978-65-86914-73-3 (on-line)

1. Sítio do Pica Pau Amarelo. 1. Lobato, Monteiro, 1882-1948. 3. Semana do Meio Ambiente. 4. Unitau na sua vida. 5. Desenhos de crianças. I. Squarcini, Alessandro (org.). II. Costa, Leticia Maria Pinto da (org.). III. Gouvêa, Luzimar Goulart (org.). IV. Título.

CDD – 725.82

Índice para Catálogo sistemático

Sítio do Pica Pau Amarelo – 725.82
Lobato, Monteiro, 1882-1948 – Semana – 928
Meio Ambiente – Semana – 577
Unitau na sua vida – 378
Desenhos de crianças – 372.52

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO
| 06 |

INTRODUCTION
| 07 |

PREFÁCIO
| 08 |

PREFACE
| 09 |

SÍTIO DO PICA PAU AMARELO
| 10 |

AVENIDA DO POVO
| 36 |



APRESENTAÇÃO

Apresentamos o primeiro volume da série “Desenhando, escrevendo e brincando: Unitau na sua vida”. A série que se inaugura com esta publicação registra a produção de textos de pequenos desenhos e de pequenas narrativas e poemas feitos pelas crianças em espaços públicos da cidade.

O projeto a que se vincula este volume é o “Unitau na sua vida”, que trata de diversas ações da Universidade de Taubaté voltadas para a comunidade externa à Unitau. Este livro é o resultado de duas dessas ações, de caráter lúdico, voltadas ao público infantil (até 12 anos).

Essas ações foram realizadas a partir das políticas de relações com a comunidade, por meio da Pró-reitoria de Extensão.

A série pretende ser longa e pode ser continuada a todo momento em que se fizerem ações e atividades que envolvam o público que aqui é trazido: público infantil e infanto-juvenil, com seu mundo de descobertas e de encantamento, com suas inquietações humanas e existenciais, com a leveza e a despreocupação características de um viver pleno e intenso. E, nesse percurso, há a possibilidade de esse público criador tocar a arte.

A seguir, apresentamos o primeiro volume de nossa série.

Profa. Dra. Letícia Maria P. da Costa
Pró-reitora de Extensão da Universidade de Taubaté



INTRODUCTION

Drawing, writing and playing: Unitau in your life – volume I

We present the first volume of the series “Drawing, writing and playing: Unitau in your life”. The series that opens with this publication registers the production of texts, small drawings and little narratives and poems made by the children in the public community spaces of the city.

The project linked to this volume is “Unitau in your life”, which tackles the various actions of the University of Taubaté intended to the external community outside Unitau. This book is the result of two of these actions, of a playful nature, aimed at children (up to 12 years old).

These actions were carried out based on the community relations policies, through the Pro-Rector of Extension’s dean.

These actions were carried out based on the community relations policies, through the Pro-Rector of Extension’s dean.

The series is intended to be long and can be continued at any time when actions and activities that engage with the public cited here are made: the youth, with their world of discoveries and enchantment, with their human and existential concerns , with the lightness and carelessness characteristic of a full and intense life. And, along the way, there is the possibility for this creating public to touch art.

Below, we present to you our series first volume.

Phd. Letícia Maria P. da Costa
Pro-Rector’s Dean of the University of Taubaté



PREFÁCIO

Com orgulho e honra, apresentamos este livro da série: “Desenhando, escrevendo e brincando: Unitau na sua vida, volume I”.

Neste volume, dando cabo de uma política de relações com a comunidade, apresentamos os textos pictóricos e narrativos propostos em dois dos eventos do Projeto Unitau na sua vida. A primeira realização do projeto aconteceu no dia 21 de maio de 2023, no Sítio do Pica Pau Amarelo, em Taubaté, SP, e tematizava a Semana Monteiro Lobato. Foi proposto que as crianças de até 12 anos, em desenhos livres, criassem imagens e ou textos ligados ao universo infantil da obra de Monteiro Lobato. A segunda realização do projeto aconteceu no dia 03 de junho de 2023, na Avenida Professor Walter Thaumaturgo (Avenida do Povo) e tematizava a Semana do Meio Ambiente.

Pode-se perceber uma desproporção em relação à quantidade numérica de desenhos apresentado nos dois eventos. Isso se explica por conta das péssimas condições meteorológicas do dia do segundo evento. Assim, reunimos a produção dos dois eventos numa única publicação.

Os dias dos eventos foram bastante animados pelas crianças: dias cheios de âlma, cheios de alma. A mesma alma que abraça a imaginação, a mesma alma que faz a poesia pular das palavras. Com isso, acaba-se criando um circuito do criar: uma artesanania, um artesanato, a arte.

A palavra (de Monteiro Lobato, das crianças, da Natureza, dos professores, dos pais, dos amigos) leva a uma narrativa (um conteúdo), leva a uma ordem (uma forma). Tudo isso inspira uma recriação do mundo: eis aqui o que encontramos: novas artesanias, novos artesanatos, simulacros e artefatos de vida simbólica. Esse, o mundo mágico das crianças. Esse, o livro em que inscrevem também as suas vidas.

Boa leitura, boa fruição!

Prof. Me. Luzimar Goulart Gouvêa
Editor-chefe da EdUnitau



PREFACE

With pride and honor, we present this book from the series: “Drawing, writing and playing: Unitau in your life, volume I”.

In this volume, managing a community relations policy, we present the pictorial and narrative texts proposed in two of the events of the Project Unitau in your life. The first implementation of the project took place on May 21st, 2023, at Sítio do Pica Pau Amarelo, in Taubaté, SP, and was themed on Monteiro Lobato Week. It was proposed that children up to 12 years old, in free drawings, would create images and/or texts linked to the children’s universe of Monteiro Lobato’s work. The second implementation of the project took place on June 3rd, 2023, on Professor Walter Thaumaturgo Avenue (Avenida do Povo) and was themed around the Environment Week.

One can notice a disproportion in relation to the numerical quantity of drawings presented at the two events. This can be explained by the terrible weather conditions on the day of the second event. Thus, we brought together the production of both events in a single publication.

The days of the events were very lively by the children: days full of *ânima*, full of soul. The same soul that embraces the imagination, the same soul that makes poetry leap from the words. With this, we end up creating a circuit of creation: an artisanship, a craft, art.

The word (from Monteiro Lobato, from children, from Nature, from teachers, from parents, from friends), leads to a narrative (a content), leads to an order (a form). All of this inspires a recreation of the world: behold there what we found out: new arts, new crafts, simulacra and artifacts of symbolic life. This is the children’s magical world. And this, the book in which they also inscribe their lives.

Good reading, good fruition!

Prof. Ma. Luzimar Goulart Gouvêa
Editor-in-chief of EdUnitau

CONCURSO

CAPÍTULO 1

**ESPECIAL SEMANA
MONTEIRO LOBATO**

Sítio do Pica Pau Amarelo



Aila Gonçalves Ferreira



Alice Paranhos Idehara



Ana Luiza de Fátima Casagrande



Ana Carolina Tzama Ferreira



Ana Laura Guimarães Costa



Ana Vitória Lindolfo



Beatriz Barradas de Moraes dos Santos



Ayllin



Bruno Tunu Garcez



Catarina de Carvalho Alvarenga



Davi Lucca de O. dos Santos



Eloá Sofia Nenoki da Silva



Ester Krauss Militão



Gabrielle Vitória S. de Melo



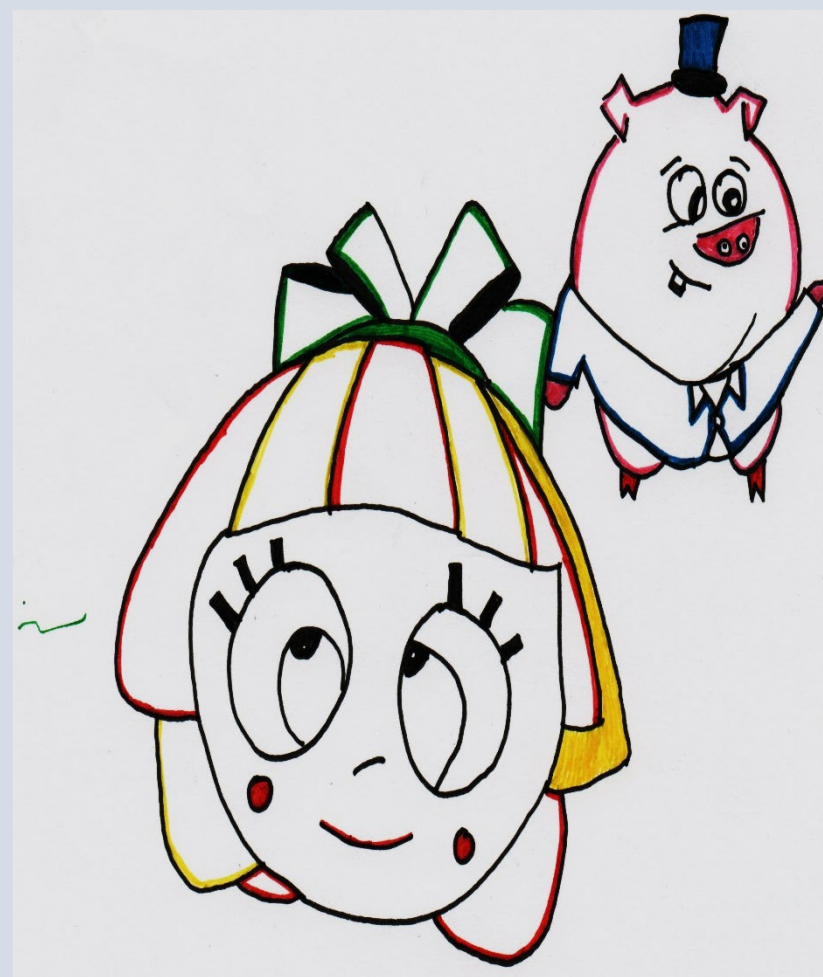
Gustavo Luigi Teixeira da Costa



Helena Camargo da Costa



Helena Maria da Silva Noronha



Helena Santos da Silva



Helena Siqueira dos Reis



Helen Barreto Silva dos Santos



João Pedro Mendonça da Costa



Julia Rebeca de Paula Carvalho

O MAIOR
CASADOR DO SÍTIO



Kauã Henrique Justiniano



Laura Aparecida Monteiro Gaio



Lavínia Santos Almeida



Lincoln José Santana



Lorena Justiniano Viana



Lucca de O. Mendonça



MARIA LUV

Maria Luiza Silva Duek



MARIA BEATRIZ 21-05-23

Maria Beatriz R. Silva



Maria Clara Martins Goio



Maria Monteiro Stochero



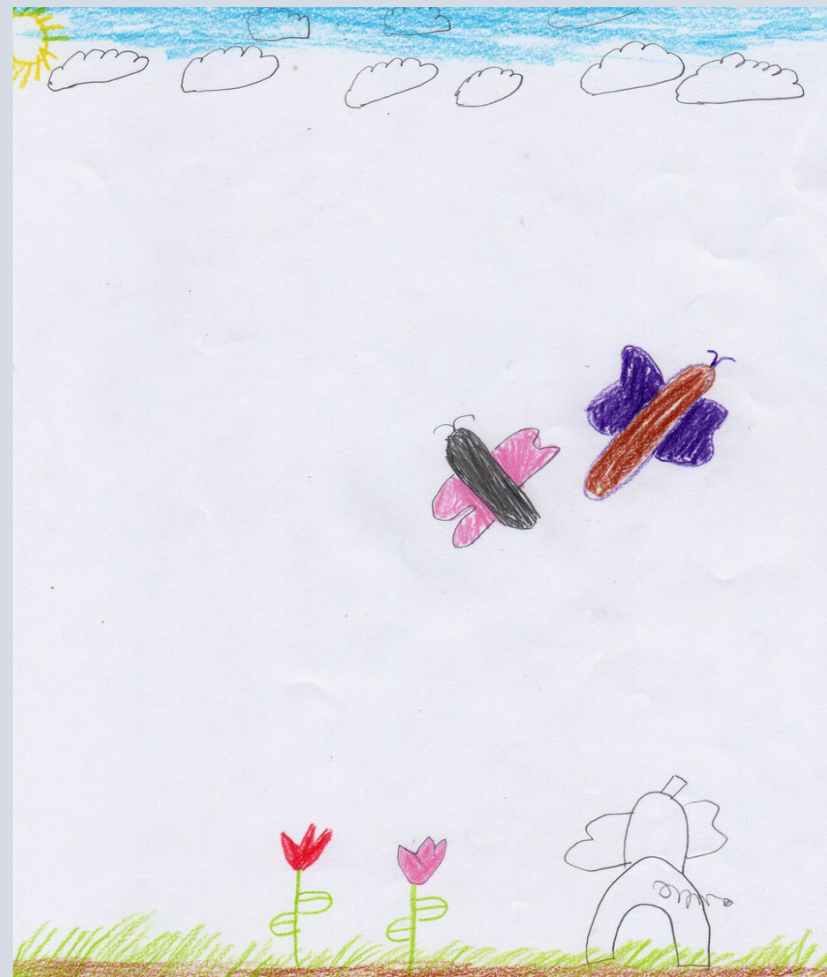
Manuella



Manuella Valério A. dos Santos



Matheus Garcez Macedo



Maysa Fialho Alves



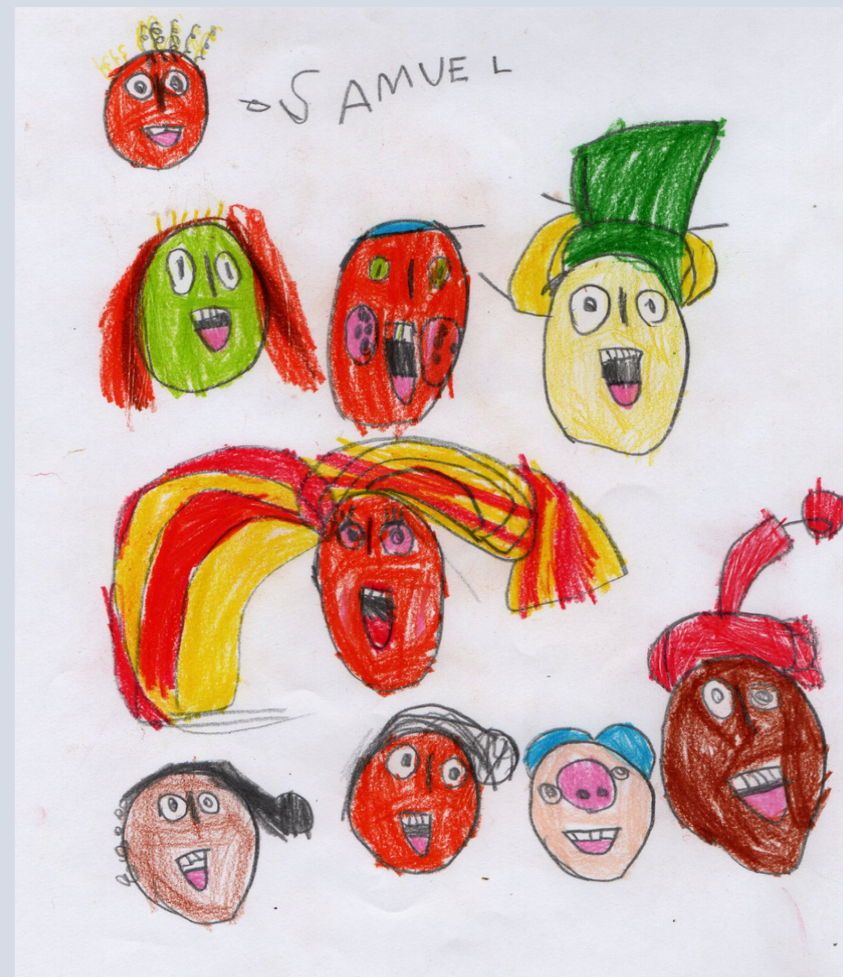
Miguel



Miguel Felipe F. Ribeiro



Manuella Cembranelli



Samuel Henrique F. Ribeiro



Valentina de Carvalho Alvarenga



Caio

Nem tudo é ficção

Em um certo dia, enquanto o sol brilhava em cima de dois jovens, algo estranho ocorreu. Os primos Luíza e Arthur estavam no Sítio do Pica-Pau Amarelo lendo um livro sobre o Sítio, até que de repente, um portal se abriu no livro e puxou a Luíza e o Arthur. Quando atravessaram o portal arregalaram os olhos e gritaram:

— Estamos no Sítio do Pica-Pau Amarelo de verdade!

Empolgados com a situação eles correram para tentar encontrar os personagens, porém, quando estavam correndo um tornado passou e os derrubou no chão. Junto com o tornado, vieram três crianças... na verdade duas, uma era uma boneca de pano. Não havia dúvidas, era Emília, Pedrinho e Narizinho. Certamente estavam correndo atrás do Saci, mas pararam assim que viram os primos. Logicamente enche-

Nem tudo é ficção

Em um certo dia, enquanto o sol brilhava em cima de dois jovens, algo estranho ocorreu. Os primos Luíza e Arthur estavam no Sítio do Pica-Pau Amarelo lendo um livro sobre o Sítio, até que de repente, um portal se abriu no livro e puxou a Luíza e o Arthur. Quando atravessaram o portal arregalaram os olhos e gritaram:

— Estamos no Sítio do Pica-Pau Amarelo de verdade!

Empolgados com a situação eles correram para tentar encontrar os personagens, porém, quando estavam correndo um tornado passou e os derrubou no chão. Junto com o tornado, vieram três crianças... na verdade duas, uma era uma boneca de pano. Não havia dúvidas, era Emília, Pedrinho e Narizinho.

Certamente estavam correndo atrás do Saci, mas pararam assim que viram os primos. Logicamente enche-

Luís Arthur Guimarães Costa

ram os primos de perguntas, após explicarem a situação Narizinho disse: - Bem, já que estão aqui porque não nos ajudam a capturar o Saci? Rapidamente Luiza e Arthur acenaram com a cabeça, as movendo para cima e para baixo. O Cupé: os primos levantaram Pedrinho disse: - O Saci é muito mais rápido que a gente, então porque ao invés dele vir atrás da gente, ele não vem atrás de nós? Então Luiza disse: - Eu tenho um plano! Os jovens explicaram o plano para a Dona Benta e ao mesmo tempo apresentaram os primos a ela. O plano era o seguinte, a Dona Benta ia fazer o bolo mais gostoso de todos os tempos, e ia colocar um pedaço na varanda. Assim, o delicioso cheiro do bolo ia atrair o Saci, e quando ele se aproximasse Pedrinho ia o colocar na garrafa. De noite eles colocaram o bolo na varanda, e ao esperado aconteceu. Saci estava se aproximando então Pedrinho, Narizinho e Emília pularam para cima de Saci, mas aqui eles não soltaram, era que Saci já esperava que era uma armadilha, e se esquivou com bastante facilidade. Saci tinha certeza que iria conseguir comer aquele delicioso bolo, porém o que Saci não sabia era que haviam dois jovens prontos para entrar em ação. Quando Saci ia pegar o bolo, Arthur o agarrou por trás com todas as suas forças. Enquanto isso, Luiza

ram os primos de perguntas, após explicarem a situação Narizinho disse:

-Bem, já que estão aqui porque não nos ajudam a capturar o Saci?

Rapidamente Luiza e Arthur acenaram com a cabeça, movendo para cima e para baixo. Após os primos levantaram e Pedrinho disse:

-O Saci é muito mais rápido que a gente, então porque ao invés dele vir atrás da gente, ele não vem atrás de nós? - Então Luiza disse:

-Eu tenho um plano!

Os jovens explicaram o plano para a Dona Benta e ao mesmo tempo apresentaram os primos a ela. O plano era o seguinte, a Dona Benta ia fazer o bolo mais gostoso de todos os tempos, e ia colocar um pedaço na varanda. Assim, o delicioso cheiro do bolo ia atrair o Saci, e quando ele se aproximasse Pedrinho ia o colocar na garrafa.

De noite eles colocaram o bolo na varanada, e o esperado aconteceu, Saci estava se aproximando então Pedrinho, Narizinho e Emília pularam para cima de Saci, mas o que eles não sabiam, era que Saci já esperava que era uma armadilha, e se esquivou com bastante facilidade. Saci tinha certeza que iria conseguir comer aquele delicioso bolo, porém o que Saci não sabia era que haviam dois jovens prontos para entrar em ação. Quando Saci ia pegar o bolo, Arthur o agarrou por trás com todas as suas forças. Enquanto isso, Luiza

pegam os utensílios de Pedrinho e então de forma rápida e talvez um pouco difícil, pois Sacinã parava de se debater, a Luiza o colocou na garrafa. Todos eles comemoraram, mas logo ficou um silêncio. Quando stras deles se abriu um portal. Rapidamente Emília disse:

- Que pena, estava começando a gostar de vocês! Então Pedrinho disse:

- Mas parabéns por capturar o Saci. Essa com certeza tinha sido a melhor tarde da vida de Arthur e Luiza, de forma bem lenta eles atravessaram o portal e volta-

ram para sua realidade. Então eles foram falar para seus pais o que tinha acabado de ocorrer. De forma nada surpreendente eles não acreditaram. Até porque nunca que alguém teria acreditado que apenas dois jovens pararam o Saci e ainda mais como pessoas que estão num lugar que era para ser um local fictício realmente existiria? Mas de qualquer forma, isso ficaria para sempre na memória de Arthur e da Luiza.

pegar os utensílios de Pedrinho e então de forma rápida e talvez um pouco difícil, pois Saci não parava de se debater, a Luiza o colocou na garrafa. Todos eles comemoraram, mas logo ficou um silêncio. Quando atrás deles se abriu um portal. Rapidamente Emília desse:

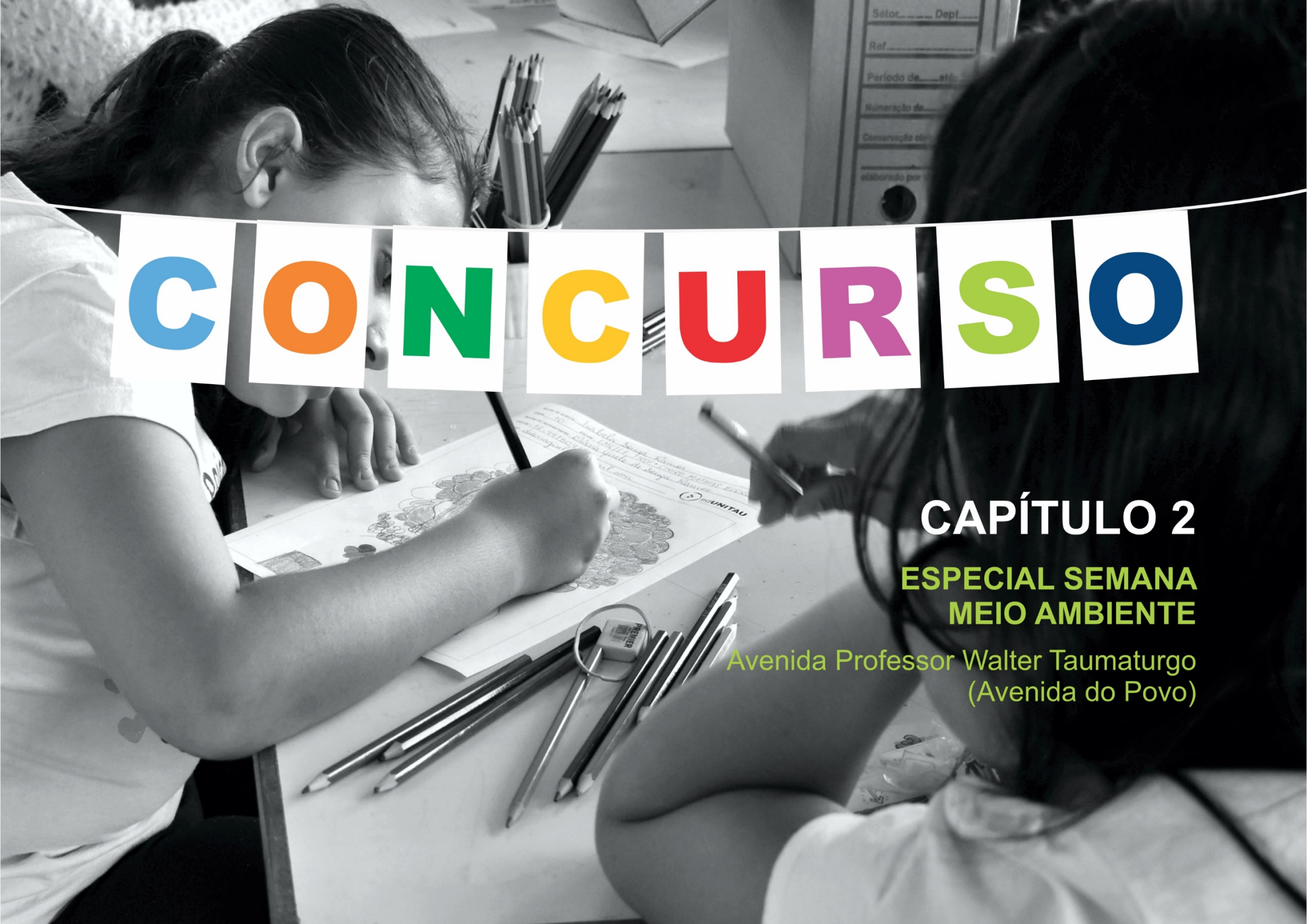
-Que pena, estava começando a gostar de vocês. - Então Pedrinho disse:

-Mas parabéns por capturar o Saci. Essa com certeza tinha sido a melhor tarde da vida de Arthur e Luiza, de forma bem lenta eles atravessaram o portal e voltaram para sua realidade. Então eles foram falar para seus pais o que tinha acabado de ocorrer. De forma nada surpreendente eles não acreditaram. Até porque nunca alguém iria acreditar que apenas dois jovens pararam o Saci e ainda mais como pessoas que estão num lugar que era para ser um local fictício realmente existiria? Mas de qualquer forma, isso ficaria para sempre na memória de Arthur e da Luiza.

OLÁ SOU MIGUEL, GOSTO MUITO DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO.
QUANDO EU VIM A PRIMEIRA VEZ EU TINHA CINCO ANOS.
HOJE EU TENHO OITO ANOS E VIM PELA SEGUNDA VEZ,
JUNTO COM MEU PAI E MINHA MAE MEU IRMÃO E MINHA PRIMINHA.
BRINCAMOS MUITO COMI ME ~~DIVIRTI~~ DIVIRTI PASSIEI MUITO.
HOJE VOLTO REALIZADO.

Miguel Felipe Fernandes Ribeiro

Olá sou miguel, gosto muito do Sítio do Pica-Pau Amarelo, quando eu vim a primeira vez eu tinha cinco anos. Hoje eu tenho oito anos e vim pela segunda vez, junto com meu pai e minha mãe meu irmão e minha priminha. Brincamos muito e comi me diverti passiei muito. Hoje volto realizado.



CONCURSO

CAPÍTULO 2

**ESPECIAL SEMANA
MEIO AMBIENTE**

Avenida Professor Walter Taumaturgo
(Avenida do Povo)



Isabela Souza Ramos



Luana Albano Riva

PRESEERVE O MEIO AMBIENTE



Matheus Alves Siqueira



Nicolas Henrique de Freitas

**EX
TEN
SÃO**



ISBN: 978-65-86914-73-3

CD



9 786586 914733

