

PAIC

ARTETERAPIA, PINTURAS E PINTORES

ALINE LIZ DE FARIA
ELIANA FÁTIMA DE ALMEIDA NASCIMENTO
MARLUCE AUXILIADORA BORGES GLAUS LEÃO
SUELI MARCON
organizadoras





ARTETERAPIA, PINTURAS E PINTORES

ALINE LIZ DE FARIA
ELIANA FÁTIMA DE ALMEIDA NASCIMENTO
MARLUCE AUXILIADORA BORGES GLAUS LEÃO
SUELI MARCON

organizadoras



Taubaté/ SP
2024

EXPEDIENTE EDITORA

EdUNITAU

| Diretora-Presidente: Profa. Dra. Nara Lúcia Perondi Fortes

Conselho Editorial

- | Pró-reitora de Extensão: Profa. Dra. Leticia Maria Pinto da Costa
- | Assessor de Difusão Cultural: Prof. Me Luzimar Goulart Gouvêa
- | Coordenadora do Sistema Integrado de Bibliotecas: Shirlei de Moura Righeti
- | Representante da Pró-reitoria de Graduação: Profa. Ma. Silvia Regina Ferreira Pompeo de Araújo
- | Representante da Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação: Profa Dra. Cristiane Aparecida de Assis Claro
- | Área de Biociências: Profa. Dra. Milene Sanches Galhardo
- | Área de Exatas: Prof. Dra. Érica Josiane Coelho Gouvêa
- | Área de Humanas: Prof. Dr. Mauro Castilho Gonçalves
- | Consultora Ad hoc: Profa. Dra. Adriana Leônidas de Oliveira

Projeto gráfico

- | **NDG** – Núcleo de Design Gráfico da Universidade de Taubaté
- | **Coordenação:** Alessandro Squarcini
- | **Capa:** Rafael Campos de Jesus
- | **Diagramação:** Rafael Campos de Jesus e Rayan de Oliveira Gardim Monteiro
- | **Revisão:** Luzimar Goulart Gouvêa
- | **Impressão:** Eletrônica (e-book)

Ficha Catalográfica

| **Bibliotecária:** Ana Beatriz Ramos - CRB-8/6318

Copyright © by Editora da UNITAU, 2024

Nenhuma parte desta publicação pode ser gravada, armazenada em sistema eletrônico, fotocopiada, reproduzida por meios mecânicos ou outros quaisquer sem autorização prévia do editor.

Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBi/ UNITAU
Grupo Especial de Tratamento da Informação – GETI

P142

PAIE arteterapia, pinturas e pintores [recurso eletrônico] / organizadores Aline Liz de Faria , Eliana Fátima de Almeida Nascimento , Marluce Auxiliadora Borges Glaus Leão , Sueli Marcon. -- Dados eletrônicos. – Taubaté : EdUNITAU, 2024.

Formato: PDF
Requisitos do sistema: Adobe
Modo de acesso: world wide web

ISBN: 978-65-86914-78-8 (on-line)

1. Maturidade. 2. Artes plásticas. 3. Programa de Atenção Integral ao Envelhecimento da Universidade de Taubaté. I. Faria, Aline Liz de (org.). II. Nascimento, Eliana Fátima de Almeida (org.). III. Leão, Marluce Auxiliadora Borges. IV. Marcon, Sueli (org.). VI. Título.

CDD – 378.175

Índice para Catálogo sistemático

Maturidade – 378.175
Artes plásticas – 700
Programa de Atenção Integral ao Envelhecimento da Universidade de Taubaté – 378.175

Agradecimentos

“Agradecida por fazer parte deste projeto do PAIE e de ter uma história na UNITAU.”

Sussu Marcon

Sumário

Prefácio.....	06
Ana Aparecida de Faria Carvalho.....	07
Cleusa Mendes Silva de Camara.....	08
Daniele Campos.....	09
Dione Cauduro (in memória).....	10
Emília Carmen Silva de Souza.....	11
Fabíola Leslie Renèe Papis.....	12
Flávia dos Reis Verri.....	13
Ilda Ferreira da Silva.....	14
José de Souza.....	15
Julia Okamoto.....	16
Julio Vieira Filho.....	17
Keiko Abe.....	18
Lília Shibuola D'Abreu.....	19
Luis Carlos Victor.....	20
Maria Aparecida Moreiro.....	21

Maria Cecília Toledo Pastorelli Braga.....	22
Maria Célia Moreira.....	23
Maria de Lourdes Alves da Silva.....	24
Maria de Lourdes Machado Pereira (in memória).....	25
Maria de Lurdes da Silva.....	26
Maria Tereza Aiello.....	27
Marlene Luiza dos Santos.....	28
Marly Nanci.....	29
Marry de Faria.....	30
Nazareth Bonato.....	31
Neusa Cassiano.....	32
Otávia de Faria.....	33
Pedro Célio da Costa Ferreira.....	34
Roseli Marcelino.....	35
Zenilda Gomes dos Santo.....	36
Posfácio.....	37

Prefácio

As ações do Programa de Atenção Integral ao Envelhecimento (PAIE), da Universidade de Taubaté, são operacionalizadas por meio de vários núcleos temáticos, entre eles, o Núcleo Sociocultural, ao qual o curso de pintura se vincula. Desde o início desse curso, por volta do ano 2000, tem sido uma atividade convidativa, muito prestigiada por aqueles que dela participam e o público que aplaude suas produções, sobretudo quando participam das várias mostras que realizam em diferentes espaços socioculturais.

Trata-se de uma atividade de promoção de saúde do idoso, pois o pintar como técnica expressiva, estimula as funções cognitivas e motoras do indivíduo, ou seja, protege seu intelecto, reduz sua deterioração e proporciona aumento de autoestima, assegurando assim, melhor qualidade de vida.

No PAIE, a atividade de pintura assume também o caráter de Arteterapia, que contribui na estimulação do potencial criativo do idoso, encontra na sensorialidade formas de mobilizar conteúdos psíquicos, sem a preocupação com a técnica e a estética. As narrativas dos pintores-autores aqui reunidas, indica uma ação terapêutica que acrescenta possibilidades ao desenvolvimento pessoal e uma forma de conectar uns com os outros através da sua arte.

Ao longo do processo criativo e espontâneo dos temas retratados nas pinturas, são inevitáveis as interlocuções entre os participantes, cujas narrativas vão apontando suas habilidades e limitações, a capacidade de criar novas formas de lidar com as situações de vida, ampliando condutas do dia a dia nas relações consigo mesmos e com os outros. Chama a atenção, também, as cores utilizadas no processo criativo, que implicam na transmissão de sentimentos, sensações e mensagens, dialogam com o pintor-autor e criam o clima e a atmosfera da obra, uma função libertadora e catártica.

Ao observar as produções, constatamos que as memórias afetivas ancoraram as lembranças de sensações e de conteúdos esquecidos. Pela coragem na arte de driblar os percalços do envelhecimento, felicito estes autores-pintores, que assim mantem-se engajados, com a mente livre e aberta.

É, pois, uma satisfação e com gratidão que escrevo o prefácio desta obra, esperando que os leitores naveguem pelos desenhos e temas eternizados em um arco-íris de cores, apreciem as habilidades criativas e de concentração dos artistas e ainda encontrem descanso para a mente com estas incríveis imagens. Afinal, “Pintar é libertar-se, e isso é o essencial”. (Pablo Picasso)

Profa. Dara. Marluce Auxiliadora Borges Glaus Leão

Ana Aparecida de Faria Carvalho

Nome artístico: *Ana Faria*

Profissão: aposentada.

O que o PAIE representa:

PAIE para mim significa amizade, inclusão, amor ao próximo. Os professores com muita paciência com a gente. Estando no PAIE, eu esqueço o mundo.



Título da Obra: “Delicadeza”

Tamanho: 40x60

Técnica: óleo s/tela

Cleusa Mendes Silva de Camara

Nome artístico: *Cleusa Camara*

Profissão: professora aposentada.

O que o PAIE representa:

O PAIE desperta no idoso a construção de um novo “eu” em habilidades que ficaram adormecidas na juventude. Em 2015 iniciei no PAIE e me descobri na pintura em tela. A cada desenho, surge um novo sentimento dando cor a esta fase tão linda da vida.



Título da Obra: “Conhecendo o Mundo”

Tamanho: 70x90

Técnica: óleo s/tela

Daniele Campos

Nome artístico: *Daniele Campos*

Profissão: professora em estetacosmetolaga .

O que o PAIE representa:

Para mim significa expressão pessoal e ao mesmo tempo terapia, pois contribui na liberação de ansiedade e stress no dia a dia, promovendo relacionamentos e bem-estar.



Título da Obra: “Janela Provençal”

Tamanho: 40x50

Técnica: óleo s/tela

Dione Cauduro

(in memória)

Nome artístico: *Dione Cauduro*

Profissão: professora, advogada e aposentada.

O que o PAIE representa:

Para uma grande artista, que durante a vida inteira amou e se dedicou a pintura. Poder vir a vivenciar novamente a pintura ao fim da vida, o PAE foi de profunda importância.

Pude acompanhar minha avó as aulas do projeto, e voltar a ver o brilho nos olhos dela, a presença da grande pintora se fazendo presente... Mesmo em meio a demência, ver que o corpo e a alma nunca se esqueceram da tela, das tintas... Ver os pincéis e cores se misturando.

Não tem memórias mais alegres que ver minha avó pintando novamente, feliz no projeto. Gratidão.



Título da Obra: "Paisagem Caiçara"

Tamanho: 50x70

Técnica: óleo s/tela

Emília Carmen Silva de Souza

Nome artístico: *Emília Carmen*

Profissão: dentista.

O que o PAIE representa:

O PAIE é um excelente projeto, ele abre portas para ampliar talentos, muitas vezes, adormecidos dentro de cada um. Maravilhoso!



Título da Obra: “La vie en Rose”

Tamanho: 40x90

Técnica: técnica mista

Fabiola Leslie Renée Papis

Nome artístico: *Fabiola Leslie*

Profissão: cantora.

O que o PAIE representa:

O PAIE foi como um renascimento, vinha do luto de meu Pai e de uma mudança radical de meu estilo de vida, de executiva para cuidadora de mamãe. O PAIE me resgatou e me mostrou as possibilidades que tinham em meu caminho, me fez evoluir e encontrar pessoas maravilhosas que caminham comigo até hoje. A pintura foi algo muito novo para mim e me deu alegria, realização de colocar na tela as memórias, as emoções, a criatividade infinita da vida que cabe nas telas em branco.



Título da Obra: “Memórias do meu Eu”

Tamanho: 30x40

Técnica: óleo s/tela

Flávia dos Reis Verri

Nome artístico: *Flávia Verri*

Profissão: psicóloga.

O que o PAIE representa:

Estar no PAIE é poder colorir minha vida, através das minhas artes.



Título da Obra: "Arara"

Tamanho: 30x40

Técnica: óleo s/tela

Ilda Ferreira da Silva

Nome artístico: *Ilda Ferreira*

Profissão: aposentada.

O que o PAIE representa:

Representou tantos momentos de felicidade e de muita harmonia. Eu me transporte para a arte, e pelo convívio com todos, com o mesmo pensamento desempenhando sua arte e seu talento. Inesquecível...



Título da Obra: “Mulher de Chapéu”

Tamanho: 50x60

Técnica: óleo s/tela

José de Souza

Nome artístico: *José de Souza*

Profissão: Jornalista e Professor.

O que o PAIE representa:

Foi ótima a missão do PAIE. Além da aprendizagem, há um compromisso social, o que é bom pra os idosos.



Título da Obra: “Kinkaku-Jin”

Tamanho: 50x60

Técnica: óleo s/tela

Julia Okamoto

Nome artístico: *Julia Okamoto*

Profissão: Cabelereira.

O que o PAIE representa:

O PAIE, além da aprendizagem, é um local de convivência social de idosos. Adorei este período da minha vida.



Título da Obra: "Bouquet"

Tamanho: 50x60

Técnica: óleo s/tela

Julio Vieira Filho

Nome artístico: *Julio Vieira*

Profissão: diretor de escola estadual aposentado.

O que o PAIE representa:

Frequentei o curso de inglês do PAIE por aproximadamente cinco anos, ocasião em que vivenciei, além do contato com a língua inglesa, amizades valiosas e sinceras, que guardo no coração e na mente para sempre. O curso de pintura que fiz apenas em um semestre foi o início de uma atividade lúdica que transporta o espírito. Foi onde fiz novas e valiosas amizades também.



Título da Obra: “Vilarejo”

Tamanho: 40x50

Técnica: óleo s/tela

Keiko Abe

Nome artístico: *Keiko*

Profissão: aposentada.

O que o PAIE representa:

Me ajudou na fase mais difícil da minha vida, a dor da perda de meu filho. Não encontrava motivos para superar. No PAIE fiz amigos e a arte de pintar me ajudou. “Hoje sou mais feliz”.



Título da Obra: “Janela Secreta”

Tamanho: 50x70

Técnica: técnica mista

Lília Shibuola D'Abreu

Nome artístico: Lília D'Abreu

Profissão: professora.

O que o PAIE representa:

O PAIE foi muito importante para todos nós... como professora participei do PAIE de 2007 a 2019... foi muito gratificante... é uma delícia ver a dedicação e participação de todos.... Como aluna participo até hoje... adoro o curso de pintura... pela convivência com pessoas maravilhosas... e pelas lindas obras que nossa professora nos ajudou a fazer. Só tenho a dizer que este projeto ajudou a todos. Sei de muitas pessoas que venceram obstáculos com o auxílio do PAIE...



Título da Obra: "Thinking Lady"

Tamanho: 40x50

Técnica: óleo s/tela

Luiz Carlos Victor

Nome artístico: *Luiz Victor*

Profissão: aposentado .

O que o PAIE representa:

É inspiração de alegria e conagração para com os idosos, o melhor, para com os mais experientes da vida seja de forma acadêmica ou empírica, sempre contando com pessoas capacitadas em ensinar e participar dos bons momentos que eles proporcionam aos idosos, de diferentes formas e ensinos.



Título da Obra: “Árvore da Felicidade”

Tamanho: 50x70

Técnica: óleo s/tela

Maria Aparecida Moreira

Nome artístico: *Maria*

Profissão: aposentada.

O que o PAIE representa:

Significou a liberdade de expressão.



Título da Obra: “Jovem Escritora”

Tamanho: 60x60

Técnica: óleo s/tela

Maria Cecília Toledo Pastorelli Braga

Nome artístico: *Cica Pastorelli*

Profissão: dentista aposentada.

O que o PAIE representa:

Significa muito para mim, meu talento para pintura se aflorou. O ambiente de aula é muito bom, alegre com pessoas dispostas a te ajudar. Sinto que minha autoestima melhorou, serei sempre grata ao PAIE!



Título da Obra: “Capela na Roça”

Tamanho: 40x60

Técnica: óleo s/tela

Maria Célia Moreira

Nome artístico: *Célia Moreira*

Profissão: aposentada.

O que o PAIE representa:

Significa satisfação, prazer, qualidade de vida. Quando nós aposentamos não podemos parar, precisamos sempre estar em busca da nossa felicidade, buscar na arte a sensibilidade, o olhar novo e das pessoas que nos observam.



Título da Obra: “Chico”

Tamanho: 70x90

Técnica: técnica mista

Maria de Lourdes Alves da Silva

Nome artístico: *Maria de Lourdes*

Profissão: aposentada.

O que o PAIE representa:

A pintura para mim foi a melhor coisa que aconteceu na minha vida. Não via a hora de chegar quinta feira, e poder desfrutar e reunirmos, passar a tarde conversando. Fiz várias amizades, sendo uma ainda mais especial: querida Ilda, que se mudou para Pernambuco, deixando saudade.



Título da Obra: “Floresta Encantada”

Tamanho: 50x60

Técnica: óleo s/tela

Maria de Lourdes Machado Pereira

(in memória)

Nome artístico: *Maria de Lourdes*

Profissão: aposentada.

O que o PAIE representa:

Na época em que minha mãe foi aluna do PAIE, ela já estava em tratamento para o Parkinson e, infelizmente, no início do ano de 2022, veio a falecer de COVID 19, tendo em vista as complicações de sua doença de base. Me lembro que quando fazia suas aulas, retornava toda feliz e mostrava suas obras - muitas delas estão expostas no meu escritório – e eu sabia o quanto esses momentos de criatividade eram importantes para sua vida ser mais feliz e mais leve.

Era gratificante de ver minha mãe assim, que sempre amou a arte. Quando era criança, lembro de vê-la pintando, bordando e criando. Tinha muito bom gosto e gostava de fazer tudo o mais perfeito possível. Lembro que me ensinava quais eram as cores frias e quentes, e suas combinações, a importância da luz e da sombra e como encontrar a profundidade nas paisagens. Ela amava a natureza e gostava sempre de retratá-la. Nos ensinou isso em vida também.



Título da Obra: “Jarra de Ouro”

Tamanho: 40x60

Técnica: óleo s/tela

Maria de Lurdes da Silva

Nome artístico: *Maria de Lurdes*

Profissão: aposentada.

O que o PAIE representa:

Resolvi procurar uma atividade para que não ficasse sozinha. Descobri o PAIE aonde me empenhei nas aulas de pintura em tela. Representa para mim uma atividade mental e física. Agradeço as colegas por tudo.



Título da Obra: "O Jarro"

Tamanho: 40x60

Técnica: óleo s/tela

Maria Tereza Aiello

Nome artístico: *Maria Tereza*

Profissão: dentista aposentada.

O que o PAIE representa:

Ingressei no PAIE para fazer curso de inglês com a professora Ana e em seguida iniciei também curso de pintura com a professora artista plástica Sussu.

Logo pude perceber que o projeto PAIE além de oferecer cursos com professores de excelência, também dá oportunidade de reunir pessoas da mesma faixa etária, com uma convivência muito gostosa, e sempre atualizando os alunos com novos conhecimentos em diversos assuntos.

Nos intervalos das aulas um café com conversas agradáveis e construtivas, junto com os professores sempre alegres e dedicados. Sou muito grata a todos que se dedicam ao Projeto PAIE que com muito carinho e dedicação valorizam a melhor idade.



Título da obra: “Cantinho da Paz”

Tamanho: 70x90

Técnica: técnica mista

Marlene Luiza dos Santos

Nome artístico: *Marlene*

Profissão: aposentada.

O que o PAIE representa:

Sempre desejei retratar na tela o que via na natureza, a habilidade e imaginação do nosso criador, eternizados em forma e beleza. Com a ajuda do PAIE e da professora Sussu agradeço o companheirismo e aos meus colegas. Sou grata a todos!



Título da Obra: “Floresta Tropical”

Tamanho: 50x70

Técnica: óleo s/tela

Marly Nanci

Nome artístico: *Marly Nanci*

Profissão: comerciante.

O que o PAIE representa:

O PAIE foi uma porta que se abriu para despertar talentos que eu nem imaginava que tinha, como a pintura em tela.



Título da Obra: "Arara Azul"

Tamanho: 60x80

Técnica: óleo s/tela

Marry de Faria

Nome artístico: *Marry de Faria*

Profissão: aposentada.

O que o PAIE representa:

Significa que regatamos a nossa dignidade, respeito e integração social.



Título da Obra: “Taj Mahal”

Tamanho: 50x40

Técnica: técnica mista

Nazareth Bonato

Nome artístico: *Nazareth Bonato*

Profissão: professora aposentada.

O que o PAIE representa:

O PAIE representa alegria por desenvolver uma potencialidade que não julgava possuir, como pintar quadro.



Título da Obra: “Serenidade Praiana”

Tamanho: 40x50

Técnica: técnica mista

Neusa Cassiano

Nome artístico: *Neusa Cassiano*

Profissão: professora aposentada.

O que o PAIE representa:

Muito prazeroso... são momentos de tranquilidade, amizade entre a equipe, aprendizagem, principalmente finalização de obra de arte, do ver o resultado da tela “Superação”.



Título da Obra: “A Cabana”

Tamanho: 50x70

Técnica: óleo s/tela

Otávia de Faria

Nome artístico: *Otávia de Faria*

Profissão: aposentada.

O que o PAIE representa:

Eu conheci o PAIE, através da minha irmã que estava procurando alguma coisa pra aprender, ela me convidou e eu vim. Aqui eu conheci várias pessoas, aumentei meu círculo de amizade, comecei a pintar tela. Gosto do que eu faço, a professora é ótima. Eu só sinto não ter conhecido o PAIE antes porque me sinto muito bem e acolhida.



Título da Obra: “Casario”

Tamanho: 40x60

Técnica: óleo s/tela

Pedro Célio da Costa Ferreira

Nome artístico: *Pedro Célio*

Profissão: aposentado.

O que o PAIE representa:

No PAIE, descobri a felicidade em conhecer e fazer novos amigos. E, participando do curso de pintura, vivo uma terapia e sempre aprendo novas técnicas.



Título da Obra: “Viagem Colorida”

Tamanho: 130x60

Técnica: óleo s/tela

Roseli Marcelino

Nome artístico: *Roseli Marcelino*

Profissão: dentista aposentada .

O que o PAIE representa:

A arte em tela facilitou minha experiência criativa, equilibrou meus conflitos internos e a maneira que me comunico com o mundo, e principalmente me reestruturou internamente. Promove integração social e melhora minha qualidade de vida e saúde.



Título da Obra: “Rose by Rose”

Tamanho: 40x40

Técnica: óleo s/tela

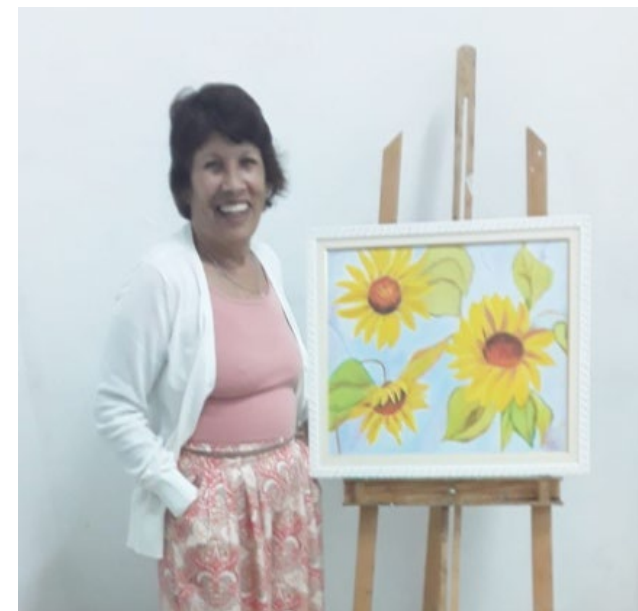
Zenilda Gomes dos Santos

Nome artístico: *Zenilda dos Santos*

Profissão: aposentada.

O que o PAIE representa:

Tenho muito o que agradecer ao PAIE. Consegui me libertar de uma fase difícil. Ficava em casa sem ânimo, saía da cama para o sofá. Através das aulas de pintura em tela, recuperei minha vontade de lutar por tudo. Hoje me sinto ótima, com energia, vontade de seguir em frente. Agradeço a todos os colegas e professoras, muito obrigada.



Título da Obra: "Girassol"

Tamanho: 40x50

Técnica: óleo s/tela

Posfácio

Na Universidade de Taubaté, o **PROGRAMA DE ATENÇÃO INTEGRAL AO ENVELHECIMENTO-PAIE** foi criado para proporcionar um espaço de integração e de interação social, de aquisição de conhecimentos e de atualização cultural, de forma a ocupar o tempo livre dos adultos mais velhos com atividades que agregam valor ao seu cotidiano, discutindo assuntos importantes e necessários ao processo de envelhecimento saudável.

Dentre as várias ações do PAIE, a pintura marca seu espaço com atividades que visam à renovação de valores e de atitudes dos participantes frente a si mesmos, à família e à comunidade, que promovam a participação social desse público na comunidade e a diminuição dos preconceitos presentes na sociedade, disseminando conhecimentos sobre a realidade da velhice hoje.

Ao me deparar com as obras aqui apresentadas, me reencontro com os autores e com suas particularidades, com a alegria do encontro semanal, com as dúvidas da iniciação da arte, com as opiniões sobre o que realmente reproduzir, com as sugestões das misturas das cores, com as conversas sempre positivas diante de uma apreensão compartilhada e com o momento esperado do café com pintura e arte.

Ao longo da minha passagem pelo PAIE, pude observar que o espaço da pintura se tornou um local de acolhimento, que os participantes formaram uma grande rede de apoio, pois a interação entre eles vai além da criatividade com as cores e é uma relação de ajuda no diálogo e na ação de prover a necessidade do outro.

Que saudade tenho dos bons momentos em que estivemos juntos! Um sentimento de felicidade e amor tomam conta de mim por pensar que pude estar tão perto dos autores destas obras no momento em elas eram criadas e ou reproduzidas.

Para mim, em cada tela a **Delicadeza** se faz presente, **Mostrando o mundo** por uma **Janela provençal**, em paisagem **Caiçara**, **La vie em Rose**, **Memória do meu eu**, observando **Araras** e uma linda **Mulher de chapéu**. Chegando a um **Vilarejo**, avisto pela **Janela secreta** uma **Thinking Lady** e, próxima à **Árvore da sabedoria**, uma **Jovem escritora** que observa **A capela na Roca**; logo, **Chico (chipanzé)** segue pela **Floresta encantada**, onde há um **Cantinho da paz** e surge a **Arara azul** na **Floresta tropical**. Encontro ainda a **Serenidade praiana**, **A cabana**, o **Casario** e **Jarros** com flores de **Girassol**. **Rose By Rose**, logo à frente e uma **viagem colorida** que me leva ao **Taj Mahal**.

É um prazer realizar o posfácio desta obra que nos traz saudade, mas reavivam lembranças que, eternizadas nesta publicação ficam como incentivo e esperança para as próximas criações e gerações.

Profa. Dra. Eliana Fátima de Almeida Nascimento





UNITAU
Universidade de Taubaté

ISBN: 978-65-86914-78-8

CBL



9 786586 914788