

Renata Maria Monteiro Stochero  
organizadora

# A Galinha Papota





Autores

**Ana Elisa Pires de Oliveira Gouvêa, Bruno Marcondes Cardozo  
e Caio Fernandes da Silva**

Ilustrações

**Ana Elisa Pires de Oliveira Gouvêa, Bruno Marcondes Cardozo  
e Caio Fernandes da Silva**

Organizadora

**Renata Maria Monteiro Stochero**

## **A Galinha Popota**



Taubaté - SP | 2024

## EXPEDIENTE

edUNITAU - Editora da Universidade de Taubaté

### Presidente

| Pró-reitora de Extensão: Profa. Dra. Leticia Maria Pinto da Costa

### Conselho Editorial

| Assessor de Difusão Cultural: Prof. Dr. Mauro Castilho Gonçalves

| Coordenadora do Sistema Integrado de Bibliotecas: Shirlei de Moura Righeti

| Representante da Pró-reitoria de Graduação: Profa. Dra. Emari Andrade

| Representante da Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação: Profa. Dra. Monica Franchi Carniello

| Área de Biociências: Profa. Dra. Eliane Stevanato

| Área de Exatas: Profa. Dra. Kátia Celina da Silva Richetto

| Área de Humanas: Prof. Dr. Fernando Gentil Gizzi de Almeida Pedroso

### Consultoria Ad hoc

| Representante: Profa. Dra. Adriana Leônidas de Oliveira (Universidade de Taubaté)

### Equipe Técnica

| Coordenador de Produção Editorial: Alessandro Squarcini

| Grupo de Estudos em Língua Portuguesa – GELP

| Sistema Integrado de Bibliotecas - SiBI

### Avaliação, parecer e revisão por pares

| Esta obra foi avaliada por pares e indicada para publicação

#### Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBI/ UNITAU Grupo Especial de Tratamento da Informação – GETI

G158 A galinha Popota [recurso eletrônico] / organizador  
Renata Maria Monteiro Stochero; ilustrado pelos coautores Ana  
Elisa Pires de Oliveira Gouvêa... [et al]. – Dados eletrônicos. –  
Taubaté: EdUnitau, 2024.  
1 recurso on-line (20 p.). : il.

Formato: PDF

Requisitos do sistema: Adobe

Modo de acesso: world wide web

ISBN: 978-85-9561-223-5 (on-line)

1. Educação. 2. Reciclagem. 3. Consumismo. I. Stochero, Renata  
Maria Monteiro (org.). II. Gouvêa, Ana Elisa Pires de Oliveira  
(coautor, il.). III. Silva, Caio Fernandes da (coautor, il.). IV. Cardozo,  
Bruno Marcondes (coautor, il.). V. Título.

CDD - 370

Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária Ana Beatriz Ramos – CRB-8/6318

*Índice para Catálogo sistemático*

Educação – 370

Reciclagem – 363.7282

Consumismo – 339.47

### Copyright © by Editora da UNITAU, 2024

Nenhuma parte desta publicação pode ser gravada, armazenada em sistema eletrônico, fotocopiada, reproduzida por meios mecânicos ou outros quaisquer sem autorização prévia do editor.

## **A OBRA**

O livro “A Galinha Popota” faz parte do trabalho desenvolvido em 2024, pelos alunos do 3º semestre do curso de Design Gráfico da UNITAU, nas disciplinas de Projeto de Design Editorial e Produção Gráfica.

Com foco na Educação de qualidade (ODS 4), os alunos tiveram o desafio de criar um livro infantil ilustrado, com a abordagem temática em um dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, para trazer informações e gerar conhecimento a fim de promover práticas responsáveis que contribuam para uma possível mudança de comportamento na sociedade em que essas crianças estão inseridas e um futuro mais sustentável para o planeta.

## **EXPEDIENTE DA OBRA**

### **Organizadora e responsável pelo projeto**

| Profa. Ma. Renata Maria Monteiro Stochero

### **Capa, Ilustrações e Diagramação (Alunos de Design Gráfico)**

| Ana Elisa Pires de Oliveira Gouvêa

| Bruno Marcondes Cardozo

| Caio Fernandes da Silva

### **Revisão**

| Profa. Ma. Isabel Rosângela dos Santos Amaral

### **Impressão**

| Eletrônica (e-book)





**Dedicamos esse livro à Helena Pires,  
a criadora original da Popota, uma galinha muito “chique, rica e mona”**

A Galinha Popota é uma galinha muito vaidosa! Sendo a galinha mais requintada e elegante da fazenda, coleciona as mais belas joias, bolsas e echarpes. Sua extensa coleção, que tem as mais variadas peças, está em constante crescimento, pois Popota compra, compra e compra sem parar. Todo dia, aparece esplendorosa, desfilando pelo galinheiro com uma peça de roupa diferente.







Um dia, seu marido, o Galo Pitoco, a alertou:

- Querida, você está comprando muito! E sem necessidade...

Ela, emburrada, respondeu:

- Querido, uma galinha elegante como eu precisa estar sempre comprando para se manter na moda! Sou muito chique e vaidosa!

O galo se calou. Por mais que não concordasse com as compras exageradas de Popota, não sabia como explicar a ela o que estava errado.

Conforme os dias foram passando, Popota foi aparecendo vestida de forma cada vez mais exagerada, o que chamou a atenção de outras galinhas:

- Puxa, a Popota compra muito! Isso me deixa preocupada, comentou Lucrecia.

- Preocupada por que, amiga? Ela compra, porque está na moda, é uma galinha muito vaidosa! - respondeu Pepita.

- Eu sei que a Popota é vaidosa, mas ela pode se vestir bem sem precisar ser consumista e comprar de montão, retrucou Lucrecia. - Irei conversar com ela.



Lucrécia percorreu o caminho de volta até seu poleiro. No caminho, deparou-se com o Galo Pitoco, sentado com uma expressão desanimada. Comovida pelo estado do amigo, perguntou a ele o que o entristeceu. - É a Popota, Lucrécia! Ela tem comprado cada vez mais, sem limite algum. Eu já tentei conversar com ela, mas a teimosia dela sempre me vence. Fico preocupado, esse hábito tem ficado cada vez pior. Explicou Pitoco abatido.

- Ai, Pitoco, respondeu Lucrécia, compadecida. - Eu também fico muito preocupada ao ver essa situação. Comprar tantas coisas sem necessidade não faz nada bem para ela mesma e para o meio ambiente, por causa de todo o lixo gerado.

- Precisamos fazer algo, disse Pitoco. - Ela precisa perceber que esse seu hábito não faz bem.

- Exatamente. Vamos convocar as outras amigas para ter uma conversa com ela, concluiu Lucrécia.



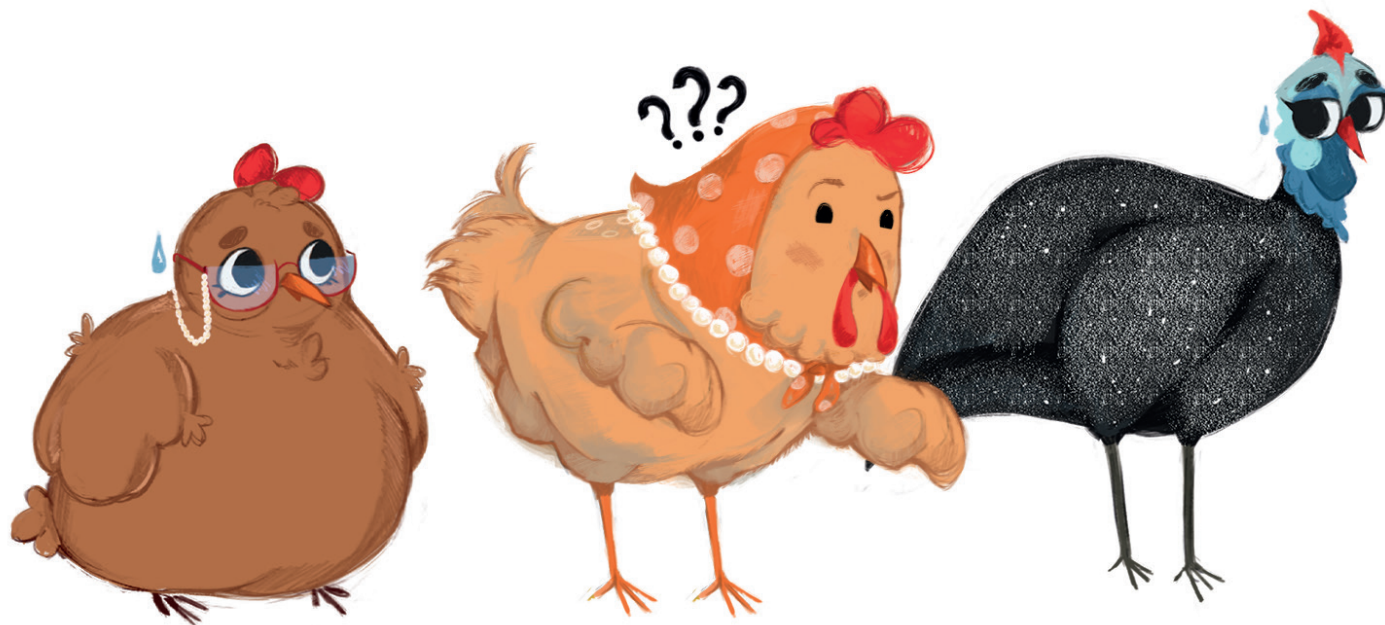
Então, o Galo Pitoco e a galinha Lucrecia convocaram as outras galinhas que eram amigas de Popota para a conversa. Todas aceitaram, inclusive Pepita, que tinha uma certa admiração pelas roupas pomposas de Popota. O grupo dirigiu-se à casa de Popota para esperá-la voltar das compras. Quando Popota chegou, havia várias sacolas de diversas cores penduradas em suas duas asas. Levou um susto ao se deparar com Pitoco e todas as suas amigas em círculo. Solto um “pó” alto, mas sem perder o charme.



- Popota, estamos aqui para conversar sobre os seus hábitos de compras. Gostamos muito de você, e por isso queremos que perceba que você é muito consumista. É para o seu bem, disse Lucrecia.
- Consumista, eu? Indagou Popota, balançando suas sacolas.
- Sim, querida. As suas compras têm se tornado cada vez mais desnecessárias. Você vive comprando coisas que nem utiliza. A cada dia surge com algo novo. Vestidos, lenços, colares... Complementou Pitoco.
- Claro que não são desnecessárias. Sou uma galinha muito chique e vaidosa, preciso estar sempre acompanhando as tendências da moda, retrucou Popota.
- Sabemos disso, Popota. Mas você precisa compreender que quanto mais coisas você compra, mais lixo vai sendo gerado. Lixo que acaba indo parar na natureza, poluindo o meio ambiente, ressaltou Lucrecia.
- Não é possível que minhas comprinhas semanais gerem todo esse impacto, disse Popota desconfiada e incrédula.



Pitoco e todas as galinhas saíram do galinheiro em conjunto, conduzindo Popota para um caminho estreito que levava para fora da fazenda. Andaram por uma estrada de terra poeirenta e chegaram a um local desconhecido pela maior parte dos animais que habita o rancho. Era uma vala grande e fétida, onde se encontrava uma grande quantidade de lixo. No meio de toda aquela sujeira, havia sacolas de compras antigas e peças de roupas velhas de Popota.





- Oh, céus! Mas o que é isso? Que nojeira é essa? Popota exclamou horrorizada.

- É para esse lugar que vem o lixo que não é descartado corretamente, Popota. Infelizmente há pessoas muito sem noção que jogam o que não precisam mais aqui. E tudo isso polui a natureza, explicou Lucrécia.

- Espera, aquelas são as roupas velhas de que eu havia me livrado?, questionou Popota surpresa.

- Sim, Popota. Tudo que não teve o destino certo veio parar aqui, disse o Galo Pitoco.

- Puxa, eu nunca havia pensado por esse lado... Respondeu Popota, cabisbaixa.

- Agora você compreende as consequências do consumo desenfreado? Percebeu a razão de estarmos preocupados? Você pode continuar sendo chique, vaidosa e ligada na moda sem comprar de montão. Você pode montar seus acessórios de forma sustentável.

- Praticar reciclagem, disse Lucrécia.

- Sustentável? Reciclagem?

Indagou Popota confusa.

- Exatamente. Mas antes de eu explicar, que tal limparmos essa bagunça?





Assim, com a ajuda das galinhas do galinheiro e dos animais do rancho, colocaram a mão na massa e começaram a limpar o buraco. Todo aquele lixo seria levado para a reciclagem. Depois de reavivar aquele montinho de terra, providenciaram plantas para transformar o lugar em um belo jardim. Popota levou escandalosas rosas vermelhas, Lucrécia levou delicadas margaridas e Pitoco levou o bom e velho milho.

Depois de plantarem suas plantinhas, foram todos de volta ao galinheiro. Lucrecia montou uma pequena oficina para apresentar as galinhas à reciclagem. Depois de aprenderem sobre a forma certa de reutilizar ou descartar cada material, todas as galinhas começaram a montar os seus próprios acessórios. Popota montou um lindo colar de pérolas... feito de milho! Pepita enfeitou-se toda com suas miçangas feitas de sementes variadas e tampas coloridas. Todas as galinhas desfilaram com seus colares de milho e seus acessórios sustentáveis, feitos de maneira reciclável e sem poluir o meio ambiente.





**UNITAU**  
Universidade de Taubaté

ISBN: 978-85-9561-223-5



**CDL**

9 788595 612235